

SPOT

NÅR HÅN OG LATTERLIGGØRELSE IKKE ER NOK NR 2 · 2016



LEDER: FRIT FLORERENDE NAZI - ET FORLANGENDE OM NOGLE ANDRE FJENDEBILLEDER

Der var engang, da nazister var nogen, man skulle være skidebange for. De var simpelt hen den onde selv. Et blik fra deres kolde herrefolksojne var alt rigeligt til

at skræmme det levende dagslys ud af anstændige folk. Man måtte trykke sig langs murene, holde lav profil. Kom de til dit land, var det Blitzzen, Drang nach Osten, Lebensraumsudvidelse, udryddelse af alt entartet.

Det var dengang, da nazister gik med dødningehovedkasketter og lange læderfrakker fra Hugo Boss. De mest spektakulære af dem var også blonde bestier af sadistiske bødler med monokler, lange læderfrakker og dæmonisk accent: We haff wayz of making you tork!

Der var dengang, da nazister signalerede deres komme med støvletramp gennem gader, med afsyngelse af Die Fahne Hoch, og med hæse førermonologer kulminerende i vredladne afsindige paroxysmer og vild gestikulation. Der var engang, da de sendte millioner af folkefremmede i kreaturvogne gennem kontinentet på vej mod endestation gaskammer.

Sådan er det ikke mere. Nu kan selv små svindlere og selv-

tilstrækkelige småstater passere for nazi.

Vi er kommet meget langt her. Nazificeringen er ikke undtagelse og fortid, den er blevet trivial og permanent i det nutidige landskab. Men hvad er konsekvensen?

Konsekvensen er, at ingen overhovedet er bange for de i offentligheden frit florerede nazibilleder. Inflationen har taget nazi-utysket. Nazi er til grin, nazi er til nar, nazi er

ærligt, det er bare blevet for meget med al det nazifims.

Så hvad stiller vi op? Hvordan skaffer vi os luft og plads for de farligere fjendebilleder?

Fortvivl ikke, I efterspørgere af overstyret ondsksretorik. SPOT er på jeres side! Historien, ja selv vores egen samtid fuld af andre kandidater, der præsterer genuin

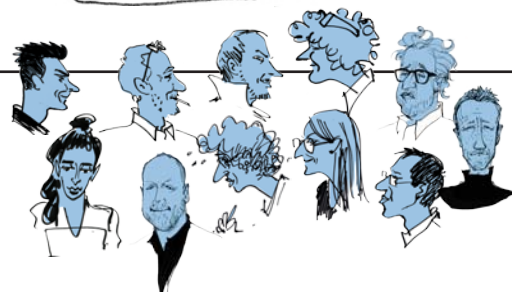
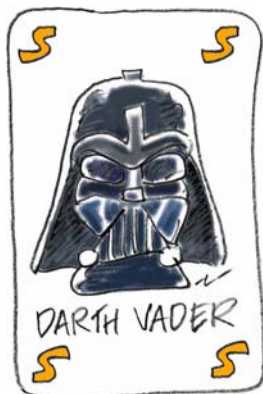
ondskab, der repræsenterer rent ud genial ondskab. SPOT vil slå et slag for de andre onde. SPOT vil genindsætte grusomhedens gamle mestre i deres ret. Så frem med hunnerkongen Attila, hvis rytterskarer huggede ned for fode, og gør plads for dig, Djenghis Khan, der byggede et imperium på millioner af lig. Lad også den

koparrede diminutive stålmand med den visne arm, ja dig Joe Stalin, træde frem som skurk af første rang og Hitlers jævnbyrdige i totalitær dæmoni. Og du Kim Jong-un, der dræber onkler med antiluftskyts, hvad har du gjort, siden du ikke skal trækkes frem som

inspirator til modbydelige asyllove?

SPOT kræver ondskspluralisme. Og lover selv at bidrage.

NIL



Danmark
er igen kåret til verdens
mindst korrupte land.

Wauw!
Har du set køen
ved security?

Ja, da jeg
engang skulle
om booke på
Zanzibar,
betalte de lokale
rige familier
bare for at komme
forrest i køen.

Ah, det er noget
svineri-korruption!
Nå, vi må
hellere stille os
over i køen.

Nej du ... min onkel,
der har SAS-platinkort,
har givet mig et guldkort,
så vi springer køen over
går direkte i vip-fast-track!



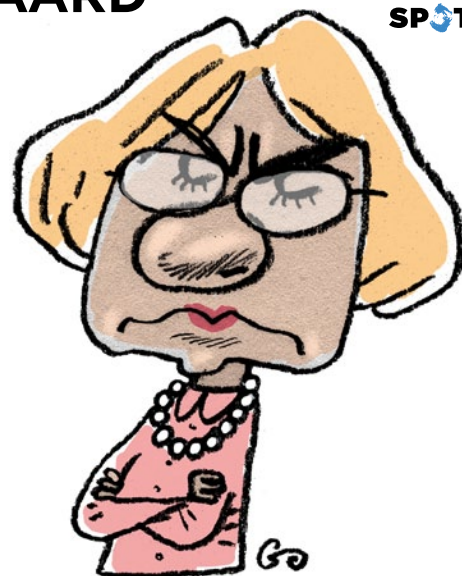
PIA KJÆRSGAARD HAR RET

Folketingets forkvinde Pia Kjærsgaard har igen sagt noget helt rigtigt. Efter at den gemene, venstresnoede engelske satiretegner Steve Bell har tegnet Lille Lars i en uniform, som ligner nazisternes, har hun krævet, at den tøjløse engelske avis The Guardian trækker tegningen tilbage og siger undskyld.

Intet kunne være mere rigtigt! For det er aldeles smagløst og historieløst at fremstille den lille svindler som en stor nazi! Den flommefede, fadølsbællende, bilagsfusker er jo en parodi på en statsleder! Og en skændsel for den ariske race! Det er en Frechheit at sammenligne ham med den sande fører – eller med nogle af de andre herlige mænd fra nationalsocialistiske folkeparti!

Dé vidste nok, hvordan man skulle styre et land og kanøfle sine modstandere. De lod sig aldrig – aldrig! – føre rundt i manegen af et andet parti som en artig lille skødehund. Nej, de smed alle andre partier ud af parlamentet! Se dét er handlekraft, som lille Lars end ikke tør drømme om!

Ligesom Pia Kjærsgaard mener vi derfor også på Spot, at The Guardian straks bør trække den krænkende tegning tilbage. Det

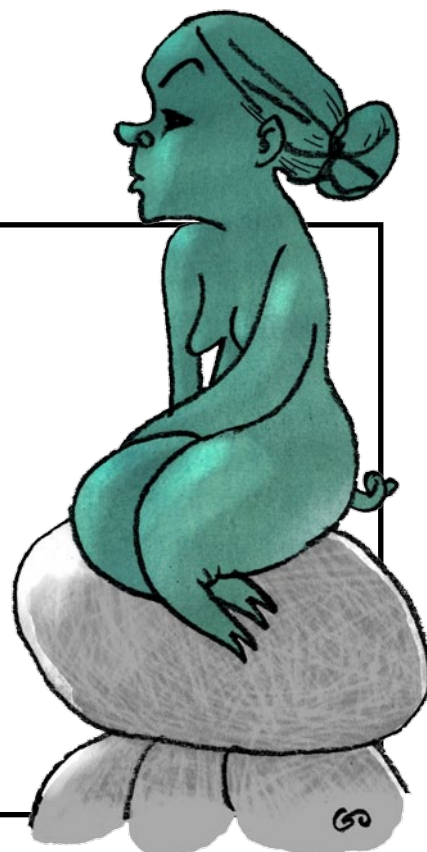


er jo en åbenlyst proportionsforvrængende og historieforværende sammenligning, som sårer vore hjerter. Har de englængere da slet ingen skam i livet?

Selv kunne vi aldrig – aldrig! – forfalde til så sølle sammenligninger. Og skulle besidderen af Folketingets førerstok mene, at vi alligevel var kommet til at sammenligne noget forkert, så trækker vi det tilbage sofort! Hun skal bare sige til!

DMB

Nigger støj reb
Nigger støb jer
Begejstring ør
Tingbøger sejr
Bjergrige Støn
Børnerige gejst
Gi jerngreb tøs
Esbjørn tigger
Esbjerg tør gin
Isnet bjergrøg
Søge brintgrej
Grib negres tøj



FORVIRRINGEN ER TOTAL

Man må mindst skulle være en højtbetalt Venstre-spindoktor for at kunne fremmane en dybere mening med den danske regeringens kommunikation over for udlandet i de seneste måneder. Først gennemfører man en storstilet kampagne med dyre annoncer, der skal bilde flygtninge ind, at Danmark er et frygteligt sted at komme til. Derefter sætter

man symbolpolitisk trumf på kampagnen ved at beslutte at tage hypotetiske kufferter med diamanter fra de mange velhaverflygtninge, der vælter ind over grænserne.

Sjovt nok er der så nogle i Vesten, der begynder at opfatte Danmark som et sted, det rent faktisk er frygteligt at komme til som flygtning. Og så må man rulle en charmeoffensiv ud, der – stik imod alle tidligere budskaber – skal forklare, at Danmark skam er et dejligt sted at komme til for flygtninge, faktisk meget dejligere end de fleste andre lande.

Man spørger sig selv om regeringen og dens spindoktorer overhovedet kan blive enige med sig selv om, hvad det er for et budskab, de gerne vil af med? Havde de virkelig troet, at de kunne sige ét til flygtningene i Østen og noget helt andet til vennerne i Vesten? Og begge gange på engelsk? Kan folk som Christopher Arzrouni og Mark Thorsen – der er

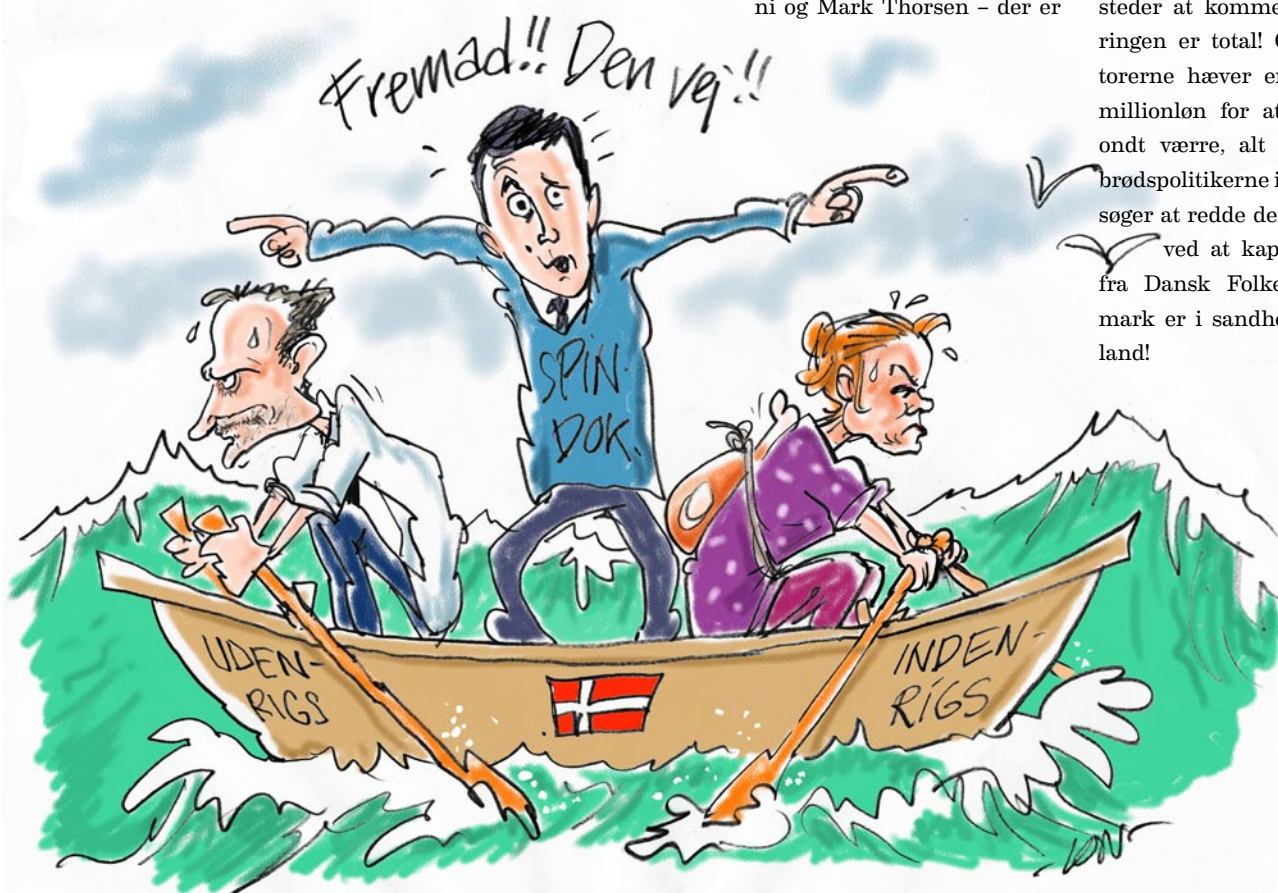
spindoktorer for henholdsvis Kristian Jensen og Inger Støjberg – selv finde hoved og hale i det skizofrene kaudervælsk, der på det seneste er kommet ud af regeringens talerør?

Imens kommunikationen herhjemme er blevet skizofren, skriver store aviser i lande som Tyskland, Sverige, England og USA (som i parentes bemærket er vores største eksportmarkeder, og blandt de lande vi helst rekrutterer arbejdskraft fra), at Danmark er blevet et småligt, selvtilstrækkeligt, nationalistisk og smykkestjælende land. I spin-karakterbogen kan det kun noteres som en enestående elendig pressehåndtering. På få måneder har man bombet Danmarks møjsommeligt opbyggede renommé tilbage til stenalderen.

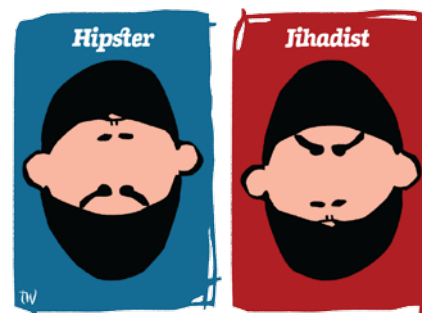
Og til hvilken nytte? I Øst og Vest har man nu både fået at vide, at Danmark er et frygteligt sted at komme til, og at Danmark er et af de bedste steder at komme til. Forvirringen er total! Og spindoktorerne hæver en klækkelig millionløn for at have gjort ondt værre, alt imens levebrødspolitikere i Venstre forsøger at redde deres egen røv ved at kapre stemmer fra Dansk Folkeparti. Danmark er i sandhed et yndigt land!

DMB

Fars lille svindler?



Dronningen i Saudi-Arabien



Fars lille svindler?



FØRST SOM TRAGEDIE, SIDEN SOM FARCE

Justitsminister Søren Pind måtte beklage, da det i sidste uge kom frem, at fire ud af de fem personer, der sidder varetægtsfængslet for at have hjulpet terroristen Omar El Hussein, som angreb Krudttønden og Synagogen, har haft adgang til syv mobiltelefoner under deres fængselsophold. Hvordan det kunne ske, kunne han ikke komme nærmere ind på.

Men det er under alle omstændigheder foruroligende, at det, der efter alt at dømme er en flok amatører, på denne måde har kunnet løbe om hjørner med det danske politi! Hvordan ville nogle mere professionelle terrorister så ikke kunne trække dansk politi rundt i manegen?

Man kunne have håbet på, at politiet havde lært noget af deres tidligere fejl i denne sag. For de har begået den ene brøler efter den anden:

Først viste det sig, at flere indberetninger til Kriminalforsorgen om, at Omar El Hussein blev mere og mere radikaliseret i fængslet, aldrig kom videre til PET. Og den ene indberetning, der faktisk kom videre, gjorde de tilsyneladende ikke noget ved. I hvert fald forhindrede det ikke, at Omar El Hussein fik celledækkelse med en 21-årig mand, som åbent sympatiserede Islamistisk Stat.

Dernæst kom det frem, at flere af betjentene i Krudttønden havde siddet med ryggen til indgangen og drukket kaffe, da Omar El Hussein angreb! Det skete til trods for, at arrangementet i Krudttønden foregik kun godt en måned efter massakren på Charlie Hebdo. Alligevel tog politiet tilsyneladende ikke situationen syn-derlig seriøst.

Og nu kommer det så frem, at politiet end ikke har sørget for, at dem, der sidder

varetægtsfængslet for at have hjulpet gerningsmanden, ikke har kunnet kommunikere med omverden og hinanden.

For at vise handlekraft har Søren Pind blandt andet foreslået, at man opsætter kropsscannere i fængslerne i stil med dem, vi kender fra lufthavne. Men har man virkelig ikke haft det tidligere? Har det virkelig været nemmere at besøge en terrormistænkt end at komme ombord på et fly? Herre Jemini! Hvordan skal man kunne stole på et politikorps, der først tager sig ud som en tragedie og siden som en farce?

DMB



Kropsscannere kunne måske have forhindret at 4 terrordsigtede fik adgang til mobiltelefoner under ders varetægtsfængsling

Blå stue i Randers



NÆSVIS

Dagbladet Politiken skriver onsdag den 20. januar, at en afghansk mand 'i raseri' har skåret næsen af sin kone. Det har ført til den sædvanlige murren i krogene blandt racisterne i Dansk Folkeparti, der ikke er helt trykke ved disse skikke. Hertil udtaler Lola Olsen fra Dansk Dameforening:

»Det er naturligvis uacceptabelt at skære næsen af sin kone, men jeg er ærlig talt træt af, at vi altid skal tro, at sådan noget har at gøre med folks kultur eller religion, som der ikke er nogen som helst grund til at afsløre i pressen. Det er jo patriarkatet som sådan, der er problemet, og det vi hører her er nøjagtig det samme, som vi kvinder er ude for i Danmark hver eneste dag. Jeg er fx selv blevet taget ved næsen af flere mænd her i Danmark.«

Hermann Jensen fra Dansk Herre- og Billardunion udtaler på

sin side, at det forhold, at Lola Olsen ifølge hende selv er blevet taget ved næsen indtil flere gange, måske kunne hænge sammen med hendes evige pukken på mænd, der så i et ubevogtet øjeblik har set sig nødsaget til at give hende en næsestiver.

»Det er naturligvis beklageligt«, udtaler Hermann Jensen, der betyder, at han skal være den første med et trøstende ord til Lola Olsen, men som også indskærper, at hun måske kunne tænke lidt over sin egen næsvished.

»Det er og bliver mennesket som sådan, vi må beklage, mand eller ej, afghaner eller ej, så vi er alle lige gode om det. Vi kunne måske lære noget af Smølferne, som lader til at komme bedre ud af det med hinanden«, slutter Hermann Jensen fra Dansk Herre- og Billardunion.

JME & FS

TEGNERE UDSAT FOR GROVKORKET SATIRE

En usædvanlig grov tegning er blevet delt på facebook og udstiller satiretegnere som gruppe. Tegnerne overvejer hvad der nu skal ske. Politikere afviser at kende til den. – Det er meget fornærmende, siger en satiretegner i en fortrolig samtale.

– Og at vi bliver udstillet som en gruppe, gør det kun værre. Husk på at der også er nogle tegnere som kun tegner nisser og glade køer på marken. Den der har tegnet denne tegning, har naturligvis lov til at tegne, men den er jo grotesk forsimplet, det er ulækkert og barnagtigt.

Satiretegnere er kendt og nogle steder også frygtet for udstille autoriteter og klæde magthavere af, udstyre dem med pik og patter og bade dem i lort. Men det er i følge satiretegneren aldrig personligt. Denne tegning er derimod tydeligvis lavet di-

rette for at skade tegnerne, og tegnestilen er en latterliggørelse af satiretegnernes håndværk.

Hvordan har du det så lige nu, kan du sætte nogle ord på?

– Ja, men det hele føles meget, meget svært at sætte ord på. Jeg er så rystet at jeg endog har svært ved at slå en streg lige, og i morges kom jeg til at knække min blyant. Jeg ved ikke hvordan jeg skal komme videre.

Hvad skal der så nu ske? Hvordan skal du så komme videre nu?

– Ja, men det hele føles meget, meget svært...

...at komme videre?

– ...!

Blandt journalisterne på Christiansborg verserer der ubekræftede rygter om op-havsmanden. Ingen politikere vil dog kommentere sagen, og både Kristian Jensen og Lars Løkke Rasmussen



føjter uskyldigt og kigger bort når de bliver spurgt om de kender noget til tegningen.

Tegningen er blevet fordømt verden over, og den facebookside som angiveligt bragte tegningen, er blevet lukket af facebook. Den ukendte tegner har, trods utallige opfordringer til at stå frem, valgt at forblive ukendt.

TW

TEGNING AF UKENDT TEGNER.

DELT PÅ EN NU LUKKET FACEBOOKSIDE.

Hamburgerryg Limbo

